

Выписка из ООП ООО
МАОУ «Демьянская СОШ
имени гв.матроса А. Коптилова» УМР
содержательный раздел 2, пункт 2.1.4.

Рабочая программа
учебного предмета
Родная литература (русская)
7-9 класс

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета « Родная русская литература»

Личностные результаты освоения *рабочей программы* программы по учебному предмету «Родная русская литература»:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Родная русская литература» отражают сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» выражаются в следующем:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных **и** нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения

Третий год обучения. 7 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать

произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Четвёртый год обучения. 8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Пятый год обучения. 9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

2.Содержание учебного предмета «Родная русская литература»

1. Основу программы «Родная русская литература» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную специфику русской литературы и культуры*, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».
2. В программу учебного предмета «Родная русская литература» вводится большое количество *произведений современных авторов*, продолжающих в своём творчестве *национальные традиции русской литературы и культуры*, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.
3. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными **сквозными линиями**.
4. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные **подтемы**, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов*.

5. В каждом тематическом блоке выделяются **ключевые слова**, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней.

6. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследивать связи между ними.

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно-тематических блока):

- **«Россия – родина моя»;**
- **«Русские традиции»;**
- **«Русский характер – русская душа».**

Третий год обучения

7 КЛАСС (13ч)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»

А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы

Русское поле

И. С. Никитин. «Поле».

И. А. Гофф. «Русское поле».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира Пасха

К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».

А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».

А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома

Русские мастера

С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

На Первой мировой войне

С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».

Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».

Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

Долюшка женская

Ф. И. Тютчев. «Русской женщине».

Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»

Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана

Такого языка на свете не бывало

Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

Четвёртый год обучения

8 КЛАСС (13ч.)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

«Жите протопопы Аввакума»

П.П. Ершов «Сузге», предания татар о Сузге

В.Г. Кюхельбекер «Тоска по Родине», «На смерть Якубовича», «Вот, слава Богу, я спокоен..»

Города земли русской. По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня)

Стихотворения Уватских поэтов о родном крае

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

Пятый год обучения

9 КЛАСС (13ч.)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

«Жите протопопа Аввакума»

П.П. Ершов «Сузге», предания татар о Сузге

В.Г. Кюхельбекер «Тоска по Родине», «На смерть Якубовича», «Вот, слава Богу, я спокоен..»

Родные просторы

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

Стихотворения Уватских поэтов о родном крае

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ

Праздники русского мира

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

3. Тематическое планирование

Третий год обучения (7 класс)

Блок	Тема	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (5 ч.)		
Преданья старины глубокой (1ч.)	<p><i>Русские народные песни (исторические и лирические):</i> «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»</p> <p><i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе:</i> А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1) И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – анализируют выступления творческих коллективов (аудио-, видеозаписи); – выразительно читают фрагменты художественных произведений, подражая исполнительской манере артиста; – определяют и интерпретируют использованные средства выразительности; – соотносят художественные тексты с предметами быта и традициями русского народа
Города земли русской (2 ч.)	<p><i>Сибирский край:</i> В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск») А. И. Солженицын. «Колокол Углича»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – пересказывают произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка; – подбирают иллюстрации из текста к объектам экскурсии
Родные просторы (1ч.)	<p><i>Русское поле:</i> И. С. Никитин. «Поле» И. А. Гофф. «Русское поле» Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выразительно читают, – устно рецензируют выразительное чтение одноклассников; – характеризуют тропы в тексте и выявляют их художественную роль; – создают иллюстрации к прочитанным произведениям и / или устные сочинения описания
Контрольная (тестовая работа) по разделу (1 ч.)		
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5ч.)		
Праздники русского мира (2ч.)	<p><i>Пасха:</i> К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве» А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху» А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – подбирают иллюстрации / видеофрагменты с использованием ресурсов сети интернет для рассказа о традиционном празднике;

	Боткину) А. П. Чехов. «Казак»	– представляют мини-проекты
Тепло родного дома (2ч.)	Русские мастера: С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент) Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент) В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»	– изучают текст произведения под руководством учителя; – комментируют слова с неясным значением, используют толковые словари, интернет-источники; – выявляют и интерпретируют использованные средства выразительности; – объясняют авторскую позицию; – составляют отзыв о прочитанном
Краткосрочный мини-проект (информационно-творческий) (1 ч.)		– представляют готовый проект в устной / письменной форме как культурно оформленный текст; – оценивают выступления по критерия
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7ч.)		
Не до ордена – была бы Родина (1ч.)	На Первой мировой войне: С. М. Городецкий. «Воздушный витязь» Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец» Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война» М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»	– выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений; – участвуют в создании альманаха
Загадки русской души (2 ч.)	Долюшка женская: Ф. И. Тютчев. «Русской женщине» Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» Ф. А. Абрамов. «Золотые руки» В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	– выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – пересказывают произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка; – самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений; – самостоятельно подбирают произведения, в которых отражается судьба русской женщины; – участвуют в создании альманаха
О ваших ровесниках (2 ч.)	Взрослые детские проблемы: А. С. Игнатова. «Джинн Сева» Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	– анализируют литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных родов; понимают и формулируют тему, идею, характеризуют его героев; – готовят презентацию книги (в любом формате); – оценивают презентации по совместно разработанным критериям

<p>Лишь слову жизнь дана (1 ч.)</p>	<p><i>Такого языка на свете не бывало:</i> Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выразительно читают текст, отвечают на вопросы по прочитанному тексту; – самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят необходимый материал о культурных явлениях, упоминаемых в тексте стихотворения; – самостоятельно составляют комментарии к тексту; – участвуют в создании выставки «Наследие прадедов», в том числе виртуальной
<p>1.Творческое задание «Отзыв о книге». (для всех) 2.Конференция. «Письмо литературному герою (по желанию)», «Художник-иллюстратор» (по желанию) (1 ч.)</p>		<ul style="list-style-type: none"> – представляют результат проекта в устной / письменной форме как культурно оформленный текст; - оценивают выступления по критериям

Четвертый год обучения (8 класс)

Блок	Тема	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (8ч.)		
<p>Преданья старины глубокой (4ч.)</p>	<p><i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин (1ч.)</i> С. Н. Марков. «Сусанин» О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа) Р.К. Протопоп Аввакум. (1ч.) «Жите протопопа Аввакума» Р.К. Сузге - самый поэтический образ в сибирском фольклоре и в творчестве П.П. Ершова (2ч.) П.П. Ершов «Сузге», предания татар о Сузге</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят необходимый материал об Иване Сусанине, авторах прочитанных произведений; – создают эссе на тему «Сусанин! Зачем же ты пожертвовал собой?»; - характеризуют образы центральных и второстепенных персонажей; – анализируют различные формы выражения авторской позиции; – пишут сценарий спектакля; – разыгрывают спектакль; – выполняют творческую работу: написание сочинения по личным впечатлениям (или отзыв на произведение); создание цикла сюжетных картинок по произведению; создание буктрейлера; – представляют проекты,

		- оценивают по критериям
Города земли русской (2ч.)	По Золотому кольцу (1ч.): Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	– выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – пересказывают произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка; – подбирают иллюстрации из текста к объектам экскурсии
	Р.К. (1ч.) Тобольск – духовная столица Сибири. Декабристы в Тобольске Кюхельбекер «Тоска по Родине», «На смерть Якубовича», «Вот, слава Богу, я спокоен...»	
Родные просторы (2ч.)	Волга – русская река(1ч.): «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума») В. С. Высоцкий. «Песня о Волге» В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)	выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений; – самостоятельно подбирают произведения, в которых создаются образы рек; – участвуют в создании альманаха «Реки России»
	Творческий проект(1ч.) Литературная гостиная «Тихая моя Родина...» (Творчество наших земляков)	– представляют результат проекта в устной / письменной форме как культурно оформленный текст; - оценивают выступления по критериям
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (3ч.)		
Праздники русского мира (1ч.)	Троица: (1ч.) И. А. Бунин. «Троица» С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – подбирают иллюстрации для рассказа о традиционном празднике / создают креолизованные тексты о Масленице
Тепло родного дома (2ч.)	Родство душ (2ч.): Ф. А. Абрамов. «Валенки» Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	– анализируют литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных родов; понимают и формулируют тему, идею, характеризуют его героев; – создают собственный художественный текст на морально-

	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	этические темы (письмо герою, диалог с автором, дневник)
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6ч.)		
Не до ордена – была бы Родина (2ч.)	Дети на войне (1ч.): Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	выразительно читают и пересказывают фрагменты; – характеризуют образы центральных и второстепенных персонажей; – анализируют различные формы выражения авторской позиции; – определяют проблематику и комментируют тему раннего взросления подростков в период войны
	Групповой интегрированный проект: «Отечественная война 1812 года в баснях И.А.Крылова. Образ М.И. Кутузова Басни И.А.Крылова «Кот и повар», «Раздел», «Ворона и курица», «Волк на псарне», «Щука и кот». в баснях.» (1ч.)	выразительно читают и пересказывают; – характеризуют образы центральных и второстепенных персонажей; – анализируют различные формы выражения авторской позиции; – пишут сценарий спектакля; – разыгрывают спектакль; – выполняют проектную работу: написание сочинения по личным впечатлениям (или отзыв на произведение); -создание цикла сюжетных картинок по произведению; создание буктрейлера; – представляют проекты, - оценивают по критериям
Загадки русской души (1ч.)	Сеятель твой и хранитель: И. С. Тургенев. «Сфинкс» Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей» (1ч.)	– выразительно читают и пересказывают; – характеризуют образы центральных и второстепенных персонажей; – анализируют различные формы выражения авторской позиции; – определяют проблематику и комментируют эстетическое своеобразие произведений; – выявляют нравственные идеалы русского народа, воплощённые в произведениях
О ваших ровесниках(1ч.)	Пора взросления: Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) (1ч.)	– пересказывают произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка; – самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений;

		<ul style="list-style-type: none"> – знакомятся с фрагментами художественных фильмов и анализируют особенности использования выразительных средств кино; – сравнивают произведения, высказывают своё обоснованное мнение о проблемах взросления
Лишь слову жизнь дана (1ч.)	<p>Язык поэзии: Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет» (1ч.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно читают произведения; – выявляют и интерпретируют использованные средства выразительности; – отвечают на вопросы по тексту; – дают смысловой и идейно-эстетический анализ поэтического произведения
Итоговая творческая работа (1ч.) Творческий проект «На театральных подмостках» (Постановка спектакля по выбору учащихся)		<ul style="list-style-type: none"> – представляют результат проекта в форме театральной постановки – оценивают выступления по критериям

Пятый год обучения (9 класс)

Блок	Тема	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (8ч.)		
Преданья старины глубокой (4ч.)	<p>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе (1ч.): Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении) А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент) Р.К. Протопоп Аввакум. (1ч.) «Жите протопопа Аввакума» Р.К. Сузге - самый поэтический образ в сибирском фольклоре и в творчестве П.П. Ершова</p>	<p>выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений; – участвуют в создании альманаха

	П.П. Ершов «Сузге», предания татар о Сузге (2ч.)	
Города земли русской (2ч.)	<p>Петербург в русской литературе (1ч.): А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики») Р.К. Тобольск – духовная столица Сибири. Декабристы в Тобольске Кюхельбекер «Госка по Родине», «На смерть Якубовича», «Вот, слава Богу, я спокоен...» (1ч.)</p>	<p>– выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – подбирают иллюстрации из текста к объектам экскурсии / создают инфографику</p>
Родные просторы (2ч.)	<p>Степь раздольная (1ч.): «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)</p>	<p>выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений, репродукции картин с изображением российских степей; – участвуют в создании альманаха, стенда, страницы на сайте «Степи России»</p>
	<p>Творческий проект(1ч.) Литературная гостиная «Тихая моя Родина...» (Творчество наших земляков)</p>	<p>– готовят литературно-музыкальную композицию (подбирают литературный материал с использованием различных источников информации); – устанавливают внутрипредметные и межпредметные связи; – оформляют и представляют проект)</p>
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (3ч.)		
Праздники русского мира (1ч.)	<p>Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упадания яблок» Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»</p>	<p>– выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – подбирают иллюстрации для рассказа о Е.И. Носова «Яблочный спас» традиционном празднике / создают</p>

	Е. И. Носов. «Яблочный спас»	презентацию
Тепло родного дома (2ч.)	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	– самостоятельно читают произведения; – выявляют и интерпретируют использованные средства выразительности; – отвечают на вопросы по тексту; – дают смысловую и идейно-эстетический анализ прозаического произведения; – создают отзыв о прочитанном
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6ч.)		
Не до ордена – была бы Родина (2ч.)	Великая Отечественная война: Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин. «Ваганов» Е. И. Носов. «Переправа»	– работают в группах, анализируют предложенные произведения; – создают презентацию произведений; – представляют итоги групповой работы
Загадки русской души (1ч.)	Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое время» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	– выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений; – участвуют в создании альманаха, стенда, страницы на сайте «Литература эмиграции»
О ваших ровесниках (1ч.)	Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	– самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят необходимый материал об авторе и истории создания произведения; – знакомятся с фрагментами художественного произведения и анализируют особенности использования выразительных средств радиоспектакля (актёрского чтения); – выразительно читают фрагменты произведения, подражая актёрскому исполнению; – создают аудиокнижки по прочитанным ранее произведениям
Лишь слову жизнь дана (1ч.)	«Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	– самостоятельно читают произведения; – выявляют и интерпретируют использованные средства выразительности; – отвечают на вопросы по тексту; – дают смысловую и идейно-эстетический анализ поэтического

		произведения
<p>Итоговая творческая работа (1ч.) Защита проекта «Искусство быть читателем». Портфолио: эссе «Моя любимая книга», «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни», отзыв о книге, «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор»</p>		<ul style="list-style-type: none"> – представляют готовый проект в устной / письменной форме как культурно оформленный текст; – оценивают выступления по критерия