

Выписка из ООП ООО  
МАОУ «Демьянская СОШ  
имени гв.матроса А. Коптилова» УМР  
содержательный раздел 2, пункт 2.1.1

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Русский язык»**

**6-9 класс**

**2022**

## **I. Планируемые результаты освоения учебного курса «Русский язык»**

Результаты освоения выпускниками основной школы курса русского (родного) языка сформулированы в «Примерной программе основного общего образования»

**Личностные результаты** освоения русского (родного) языка:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты** освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли);
- основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;
- участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты освоения русского (родного) языка:**

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими,

грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Продвижение учащихся в освоении курса русского (родного) языка проверяется на каждом этапе обучения. Уровень сформированности метапредметных и предметных умений оценивается в баллах в результате проведения текущего, тематического, итогового контроля, что предполагает выполнение учащимися разнообразной работы: заданий, определяющих уровень развития языковых и речевых умений и навыков; заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными действиями. Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки — только на качественном уровне.

Содержание данного курса направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам в специальном разделе «Основные результаты обучения», в котором выделено две части: «Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения» и «Предметные результаты обучения».

Направленность процесса обучения на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов потребовала усиления коммуникативно-деятельностной составляющей курса. В связи с этим развиваются следующие аспекты работы, обеспечивающие овладение в процессе обучения:

1) языком науки и в связи с этим — формирование навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также способности строить рассуждения на лингвистическую тему; 2) метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, предполагающими формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.; 3) функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности; 4) умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения русского языка в школе.

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся. Курс характеризуется направленностью на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-

волевой сферы, логического мышления. Материалы учебников направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка. На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

## **II. Содержание учебного курса**

**6 класс (204ч.)**

### **О ЯЗЫКЕ**

#### **Слово как основная единица языка.**

##### **Речь**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

**Т е к с т.** Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

**С т и л ь р е ч и:** научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

**Т и п ы р е ч и.** Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

#### **Речь. Язык. Правописание. Культура речи**

**(на основе изученного в 5 классе)**

##### Правописание

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

#### **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложнокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок.

Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.

**Культура речи.** Правильное употребление сложнокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

## НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.

**Культура речи.** Правильное произношение употребительных наречий.

Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

## ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

**Культура речи.** Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

## МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.

**Культура речи.** Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний») и др.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

## 7 класс (136ч.)

### О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

### Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

**Т е к с т.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же. **С т и л и р е ч и:** публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

**Т и п ы р е ч и:** строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

### Язык. Правописание. Культура речи

#### Закрепление и углубление изученного в 6 классе

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация.

Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы.

Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов

глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

## МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

### МОРФОЛОГИЯ

#### ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.

**Культура речи.** Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

## СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

### ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

**Культура речи.** Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

### СОЮЗ

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.

**Культура речи.** Правильное произношение союзов.

## ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения.

**Культура речи.** Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

## МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

## ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.

Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

## 8 класс (102ч.)

### О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

### Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж — описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

## Язык. Правописание. Культура речи

## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

**Культура речи.** Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

### СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

##### ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

**Культура речи.** Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

##### ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

**Культура речи.** Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

##### НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

**Культура речи.** Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и...

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ

#### (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

**Культура речи.** Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

### ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

## **9 класс (68ч)**

### **О ЯЗЫКЕ**

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

### **Речь**

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**С т и л и р е ч и.** Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

**Д е л о в ы е б у м а г и:** заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

### **Язык. Правописание. Культура речи**

#### **Обобщение изученного в 5—8 классах**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

### **СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

#### **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов.

Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский

#### **СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Запятая между частями сложносочинённого предложения.

Интонация сложносочинённого предложения.

**Культура речи.** Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

## СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Интонация сложноподчинённого предложения.

Выдающиеся лингвисты: С. И. Абакумов, Л. Ю. Максимов, А. А. Потебня.

**Культура речи.** Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

## БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

**Культура речи.** Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

## СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период.

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

### III. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы

#### Предмет « Русский язык» 6 класс

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>О языке (22 часа)</b>		

<p>Слово как основная единица языка. Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного). Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.</p>	<p>Роль языка в жизни России Особенности текста по форме, виду речи, по типу речи; тип и стиль речи; функционально-смысловые типы речи; стили речи.</p>	<p>Осознать роль русского языка в жизни страны. Извлекать информацию из различных источников. Знать признаки текста, определять тему, ключевые слова; выделять микротемы; знать композиционные элементы, анализировать и характеризировать тексты. Делить текст на смысловые части; создавать и редактировать собственные тексты; создавать письменные высказывания, соблюдать нормы построения текста. Оценивать чужие и свои собственные речевые высказывания, исправлять речевые недостатки.</p>
--	---	---

**Лексика  
(18 часов)**

<p>Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы,</p>	<p>Лексическое значение слова, одно – и – многозначимые слова; синонимы, антонимы, паронимы. Диалектизмы – общеупотребительные слова; термины, профессионализмы, устаревшие слова; неологизмы.</p>	<p>Распределять слова по тематическим группам. Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности. Проводить лексический анализ слова. Использовать синонимы, антонимы, осуществлять выбор лексических средств и употреблять их.</p>
--	--	--

антонимы (повторение). Омонимы		
<b>Фразеология (9 часов)</b>		
	Источники происхождения фразеологизмов. Стилистические особенности фразеологизмов.	Осознавать основные понятия фразеологии. Опознавать фразеологические обороты. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы. Использовать фразеологические обороты в речи, использовать фразеологизмы в различных видах деятельности.
<b>Морфемика. Словообразование. Орфография. (32 часа)</b>		
Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.	Основные словообразовательные структуры. Однокоренные слова и формы слова. Чередование гласных и согласных. Сложные слова. Сложносокращенные слова. Средства художественной выразительности.	Различать изученные способы словообразования слов, составлять словообразовательные цепочки слов, характеризовать словообразовательные гнезда. Использовать морфемный словообразовательный словарь. Применять знания на практике правописания.
<b>Морфология</b>		
Морфология и синтаксис как разделы грамматики.	Система частей речи в русском языке.	Овладеть основными понятиями морфологии. Распознавать самостоятельные части речи и служебные части речи.
<b>Имя существительное</b>		

**(14 часов)**

<p>Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».</p>	<p>Морфологические и лексические признаки имени существительного. Падежные окончания имени существительного общего рода; разносклоняемые, несклоняемые. Происхождение имени существительного.</p>	<p>Распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительного, собственные и нарицательные; общего рода. Определять род, число, падеж, тип склонения. Правильно употреблять несклоняемые существительные, согласовывать с прилагательными, использовать в речи имена существительные.</p>
--	---	--

**Имя прилагательное  
(18 часов)**

<p>Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия</p>	<p>Разряды по значению; способы образования; употребление в речи. Правильный выбор н-нн в суффиксах к-ск- в суффиксах прилагательных.</p>	<p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение;;; определять синтаксическую роль; распознавать качественные, относительные, притяжательные имена прилагательные. Определять род, число, падеж; образовывать степени сравнения, определять синтаксическую роль. Употреблять имена прилагательные с существительными.</p>
---	---	---

имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.		
<b>Глагол (25 часов)</b>		
Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.	Морфологические признаки; синтаксическая роль. Совершенный несовершенный вид, переходность, безличные глаголы категорий наклонения; времени; спряжения. Глаголы – синонимы – антонимы; употребление в речи.	Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение. Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые, переходные – непереходные безличные, возвратные глаголы. Определять тип спряжения. Употреблять при глаголах имена существительных. Соблюдать видовую соотнесенность в текстах.
<b>Местоимение (23 часа)</b>		
Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.	Местоимение как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции, склонение разряды.	Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение; морфологические признаки, синтаксическую роль. Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи. Распознавать по разряду, группировать по заданным морфологическим признакам. Употреблять для связи слов в предложении.
<b>Имя числительное (14 часов)</b>		
Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.	Числительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды по значению, употребление в речи.	Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение; морфологические признаки, определять синтаксическую роль. Отличать числительное от

Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.		других частей речи. Распознавать количественные, порядковые, собирательные числительные. Группировать числительные по заданным морфологическим признакам.
<b>Наречие (21 час)</b>		
Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.	Наречие как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды наречий. Употребление в речи. Слова категории состояния.	Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение; морфологические признаки, определять синтаксическую роль. Распознавать наречия разных разрядов. Правильно образовывать и употреблять в речи наречие сравнительной степени.
<b>Повторение 8</b> Закрепляют ранее полученные знания в 6 классе.		

**Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы**  
**Предмет « Русский язык» 7 класс**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>О языке (3 часа)</b>		
Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка. Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи. Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный)	Русский язык в современном мире Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста. Простой и сложный план текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста. Чтение как вид деятельности. Функциональные стили: научный, публицистический.	Осознавать роль русского языка в жизни общества, государства, в мире Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать

<p>порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же. С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение. Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.</p>	<p>Их особенности</p>	<p>композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка). <b>Овладеть</b> различными видами чтения. <b>Осуществлять</b> изучающее, поисковое чтение текста. <b>Создавать и редактировать</b> собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста. <b>Устанавливать</b> принадлежность текста к определенному типу речи, функциональной разновидности языка. <b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. <b>Делить</b> текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), схемы, таблицы и т.п. <b>Различать</b> тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. <b>Сравнивать</b> речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств. <b>Создавать</b> письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. <b>Соблюдать</b> нормы построения Текста(логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). <b>Оценивать</b> чужие и собственные речевые</p>
--	-----------------------	--

		высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности <b>Исправлять</b> речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом
<b>Повторение изученного в 5—6 классах (41 час)</b>		
	Повторение. Фонетика. Орфоэпия Повторение. Морфемика. Словообразование. Повторение. Лексика и фразеология Повторение. Морфология. Части речи. Имя существительное, прилагательное, глагол, местоимение, числительное, наречие. Повторение. Синтаксис и пунктуация	Закрепляют ранее полученные знания в 5-6 классах.
<b>Морфология. Орфография (27 часов)</b> <b>Причастие</b>		
Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.	Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Действительные и страдательные причастия. Причастия настоящего и прошедшего времени. Образование причастий. Полные и краткие формы страдательных причастий. Синтаксическая функция причастия. Причастный оборот. Правописание н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Употребление причастий в речи	<b>Анализировать и характеризовать</b> общее грамматическое значение, морфологические признаки причастия, <b>определять</b> его синтаксическую функцию. <b>Распознавать</b> грамматические Признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; <b>приводить</b> соответствующие примеры. <b>Выполнять</b> морфологический разбор причастия. Правильно <b>употреблять</b> причастия с определяемыми словами; <b>соблюдать</b> видовременную соотнесенность причастий с формой глагола сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте. <b>Освоить</b> содержание изученных правил

		и применять их на письме.
<b>Деепричастие (24 часа)</b>		
<p>Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ</p>	<p>Место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его грамматические признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Образование деепричастий. Синтаксическая функция деепричастия. Деепричастный оборот. Употребление деепричастий в речи.</p>	<p><b>Анализировать и характеризовать</b> общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию. <b>Распознавать</b> грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида. <b>Выполнять</b> морфологический разбор деепричастия. <b>Правильно употреблять</b> предложения с деепричастным оборотом.</p>
<b>Служебные части речи.</b>		
<p>Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; производные и непроизводные. Правописание предлогов.</p>	<p>Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.</p>	<p><b>Различать</b> предлог, союз, частицу.</p>
	<b>Предлог (11 часов)</b>	
	<p>Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Правописание предлогов. Употребление предлогов в речи.</p>	<p><b>Производить</b> морфологический анализ предлога. <b>Распознавать</b> предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи. <b>Наблюдать</b> за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами. <b>Правильно употреблять</b> предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> и др. <b>Освоить</b> правила правописания предлогов и применять их на письме</p>
<b>Союз (9 часов)</b>		
<p>Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа <i>зато, чтобы, также, тоже,</i></p>	<p>Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные. Правописание союзов. Употребление союзов в речи.</p>	<p><b>Производить</b> морфологический анализ союза. <b>Распознавать</b> союзы разных разрядов по значению и по строению. <b>Конструировать</b> предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов. <b>Употреблять</b> в речи союзы в соответствии с их</p>

соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.		значением и стилистическими особенностями. <b>Соблюдать</b> правила правописания союзов
	<b>Частица (6 часов)</b>	
Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения.	Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Правописание частиц. Употребление частиц в речи.	<b>Производить</b> морфологический анализ частицы. <b>Распознавать</b> частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. <b>Определять</b> , какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Правильно <b>употреблять</b> частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков. Соблюдать правила правописания частиц
<b>Междометия и звукоподражательные слова (4 часов)</b>		
Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями	Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий. Звукоподражательные слова.	<b>Определять</b> грамматические особенности междометий. <b>Распознавать</b> междометия разных семантических разрядов. Правильно и уместно <b>употреблять</b> междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов. <b>Наблюдать</b> за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы
<b>Повторение изученного в 7 классе (11 часов)</b>		
Закрепляют и систематизируют знания, полученные в 7 классе		

**Тематическое планирование  
с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы  
Предмет « Русский язык» 8 класс**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>О языке (12 часов)</b>		
Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского)	Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка	<b>Знать:</b> о месте русского языка в кругу славянских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в

<p>языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.</p>		<p>развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка  <b>Уметь:</b> выявлять место русского языка среди других языков; проводить лингвистическое наблюдение; работать со схемой; отвечать на вопросы по содержанию прочитанных текстов; составлять план теоретического материала; создавать устное высказывание, раскрывая тему и развивая основную мысль.</p>
<p>Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.</p>	<p>Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений. Стили речи. Разговорный язык, его жанры. Научный стиль, его жанры: аннотация, рецензия, отзыв. Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Их особенности. Публицистический стиль, его жанры: заметка, репортаж, очерк.</p>	<p><b>Знать:</b> что такое текст, признаки текста; типы речи. <b>Уметь:</b> определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; устанавливать принадлежность текста к определённому типу речи.  <b>Знать:</b> стили речи, отличие книжной речи от разговорной; основные признаки разговорной речи. <b>Уметь:</b> устанавливать принадлежность текста к определённому типу речи, функциональной разновидности языка; сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания. делить текст на композиционные части; осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде схемы, различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы.  <b>Знать:</b> особенности научного стиля речи. <b>Уметь:</b> устанавливать принадлежность текста к определенному функциональному стилю речи; анализировать и составлять текст определённого стиля речи; осуществлять</p>

		<p>информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана простого или сложного; создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учётом требований к построению связного текста.</p> <p><b>Знать:</b> особенности публицистического стиля речи.</p> <p><b>Уметь:</b> устанавливать принадлежность текста к определённому функциональному стилю речи; анализировать и составлять текст определённого стиля речи; осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана простого или сложного; создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учётом требований к построению связного текста.</p> <p><b>Уметь:</b> создавать текст публицистического стиля; оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности; выступать перед аудиторией.</p>
--	--	--

**Повторение изученного в 5-7 классах (6 часов)**

Закрепляют и систематизируют знания, полученные в 5-7 классах.

**Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение (7 часов)**

<p>Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова.</p>	<p>Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.</p>	<p><b>Знать:</b> основные понятия синтаксиса. <b>Уметь:</b> осознавать различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и</p>
--	---	---

		фразеологизмов и др.
<p>Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.</p>	<p>Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.</p>	<p><b><u>Знать</u></b> : основные признаки словосочетания; основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. <b><u>Уметь</u></b>: распознавать главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова; моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания.</p>
<p>Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное 35 сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.</p>	<p>Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. Логическое ударение. Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.</p>	<p><b><u>Знать</u></b>: основные признаки предложения как минимального речевого высказывания. <b><u>Уметь</u></b>: распознавать словосочетания в составе предложения; осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы существительного; определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи; корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. <b><u>Знать</u></b>: виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. <b><u>Уметь</u></b>: распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности</p>

		<p>повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; утвердительные и отрицательные; моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания; употреблять их в речевой практике <b>Знать:</b> виды предложений утвердительные и отрицательные. <b>Уметь:</b> распознавать виды предложений; анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности утвердительных и отрицательных предложений; моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания; употреблять их в речевой практике</p>
--	--	---

**Двусоставное предложение (15 часов)**

<p>Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.</p>	<p>Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.</p>	<p><b>Знать:</b> функцию главных членов предложения; признаки подлежащего и способы его выражения. <b>Уметь:</b> находить грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; распознавать главные и второстепенные члены предложения; определять способы выражения подлежащего; правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; <b>Знать:</b> виды сказуемого. <b>Уметь:</b> находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовывать подлежащее со сказуемым, применяя соответствующее правило, учитывая существующие варианты</p>
---	---	--

		согласования; определять морфологические способы выражения ПГС. <b><u>Знать:</u></b> структуру составного глагольного сказуемого. <b><u>Уметь:</u></b> опознавать СГС в тексте по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значения; различать ПГС и СГС.
--	--	--

**Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения**

<p>Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.</p>	<p>Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое, косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.</p>	<p><b><u>Знать:</u></b> определение определения ; виды определений (согласованное и несогласованное). <b><u>Уметь:</u></b> находить определение, определять способ его выражения, задавать к нему вопросы; вид определения; составлять предложения с определениями; уметь использовать их для характеристики предмета, явления и в качестве эпитета.</p> <p><b><u>Знать:</u></b> определение приложения; виды приложений (распространённые и нераспространённые). <b><u>Уметь:</u></b> находить приложение, способ его выражения, задавать к нему вопросы; вид приложения ; ставить знаки препинания при приложении; составлять предложения с приложениями.</p> <p><b><u>Знать:</u></b> определение дополнения; виды дополнений. <b><u>Уметь:</u></b> определять дополнение, способ его выражения, задавать к нему вопросы; вид дополнения (прямое, косвенное); не смешивать дополнение с подлежащим; составлять предложения с дополнениями.</p> <p><b><u>Знать:</u></b> определение обстоятельства; виды обстоятельств по значению. <b><u>Уметь:</u></b> различать виды обстоятельств по значению; определять способ их выражения; использовать обстоятельства для придания речи точности, ясности, выразительности, использовать</p>
--	---	--

		<p>как средство связи предложений в повествовательных текстах.  <b>Знать:</b> прямой и обратный порядок слов в предложении;  <b>Уметь:</b> опознавать прямой и обратный порядок слов в предложении; анализировать и характеризовать структурные и смысловые особенности предложений с обратным порядком слов; моделировать и употреблять в речи предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания; наблюдать за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в речи.</p>
<b>Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные (2 часа)</b>		
	<p>Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные</p>	<p><b>Знать:</b> структурные особенности распространённых и нераспространённых предложений. <b>Уметь:</b> разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые <b>Знать:</b> структурные особенности полных и неполных предложений; назначение неполных предложений. <b>Уметь:</b> разграничивать и сопоставлять предложения полные и неполные; наблюдать за особенностями употребления неполных предложений в речи; пунктуационно оформлять неполные предложения на письме, отграничивать структуру неполных предложений от односоставных.</p>
<b>Односоставное предложение (11 часов)</b>		
<p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные,</p>	<p>Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определённо-</p>	<p><b>Знать:</b> структурные особенности односоставных предложений, виды односоставных предложений. <b>Уметь:</b> различать двусоставные и односоставные предложения,</p>

<p>неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.</p>	<p>личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности.</p>	<p>опознавать односоставные предложения в тексте, в структуре сложного предложения. <b><u>Знать:</u></b> структурно-грамматические особенности о/л предложений. <b><u>Уметь:</u></b> различать односоставные и двусоставные предложения; находить о/л предложения по их значению, структурным особенностям; использовать в разных стилях речи; пользоваться двусоставными и о/л предложениями как синтаксическими синонимами; правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят о/л предложения <b><u>Уметь:</u></b> создавать сочинение-описание по картине, используя средства связи между частями, соблюдать логику при переходе от одной части к другой, использовать языковые средства, выбирать нужное начало сочинения в зависимости от темы, писать в соответствии с нормами русского языка. <b><u>Знать:</u></b> структурно-грамматические особенности н/л предложений; особенности выражения сказуемого в н/л предложении. <b><u>Уметь:</u></b> различать односоставные и двусоставные предложения; находить н/л предложения по их значению, структурным особенностям; использовать в разных стилях речи; использовать н/л предложения в собственных высказываниях; заменять синонимичными конструкциями; правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят о/л предложения <b><u>Знать:</u></b> функцию обобщённо-личных предложений в речи, способы выражения сказуемого в них.</p>
---	---	---

		<p><b>Уметь:</b> опознавать предложения в тексте; употреблять их в собственных высказываниях; использовать о/с предложения с обобщённым значением ( пословицы, афоризмы, крылатые выражения) <b>Уметь:</b> записывать текст, воспринятый на слух, в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.</p> <p><b>Знать:</b> структурно-грамматические особенности назывных предложений.</p> <p><b>Уметь:</b> различать односоставные назывные и двусоставные неполные предложения; находить назывные предложения по их значению, структурным особенностям; использовать в разных стилях речи; использовать назывные предложения в собственных высказываниях; заменять синонимичными конструкциями; правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят назывные предложения.</p> <p><b>Уметь:</b> создавать сочинение-описание по картине, используя средства связи между частями, соблюдать логику при переходе от одной части к другой, использовать языковые средства, выбирать нужное начало сочинения в зависимости от темы, писать в соответствии с нормами русского языка.</p>
--	--	--

**Предложения осложнённой структуры (43 часа)**

<p>Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи</p>	<p><b>Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности</b></p> <p>Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и</p>	<p><b>Знать:</b> условия однородности членов предложения; средства связи однородных членов <b>Уметь:</b> разграничивать сложные предложения и предложения осложненной структуры; опознавать</p>
---	---	---

<p>предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.</p>	<p>пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.</p>	<p>предложения осложненной структуры, предложения с однородными членами, соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами предложения. <b><u>Знать:</u></b> признаки однородных членов предложения; средства связи однородных членов; одиночные и распространённые однородные члены предложения; способы их выражения. <b><u>Уметь:</u></b> разграничивать сложные предложения и предложения осложненной структуры; опознавать предложения с однородными одиночными и распространёнными членами предложения, соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами предложения. <b><u>Знать:</u></b> признаки однородных членов предложения; средства связи однородных членов; знаки препинания при однородных членах предложения; однородные подлежащие и сказуемые. <b><u>Уметь:</u></b> находить в предложении однородные главные члены (в том числе распространённые); уметь ставить знаки препинания при однородных главных членах предложения; осуществлять выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами. <b><u>Знать:</u></b> интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами; сочинительные союзы и их роль в предложениях с однородными членами предложения. <b><u>Уметь:</u></b> опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным</p>
--	---	---

соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами); ставить знаки препинания при однородных членах перед второй частью составных союзов, при повторяющихся союзах после каждого однородного члена; в случаях, когда запятая не ставится.

**Знать:** различать однородные и неоднородные определения.

**Уметь:** Закрепить знания о постановке знаков препинания при однородных членах предложения; повторить порядок синтаксического разбора предложений с однородными членами.

**Знать:** пунктуационные особенности предложений с однородными членами; сочинительные союзы и их роль в предложениях с однородными членами предложения.

**Уметь:** опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами); ставить знаки препинания при однородных членах перед второй частью составных союзов, при повторяющихся союзах после каждого однородного члена; моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов

**Знать:** об обобщающих словах; о постановке знаков препинания при обобщающих словах.

**Уметь:** опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов, в том числе с обобщающим словом;

		<p>конструировать предложения с обобщающим словом при однородных членах предложения.. <b>Уметь:</b> писать сжатое изложение в соответствии с нормами русского языка.</p>
	<p><b>Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности</b></p> <p>Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения. Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления. Обособленные дополнения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.</p>	<p><b>Знать:</b> понятие об обособлении, об обособленных членах предложения; общие условия обособления. <b>Уметь:</b> выделять интонационно обособленные члены, проводить синонимическую замену обособленных членов, правильно ставить знаки; разграничивать сложные предложения и предложения осложненной структуры.</p> <p><b>Знать:</b> правила обособления согласованных и несогласованных определений. <b>Уметь:</b> находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастным оборотом и прилагательным с зависимыми словами, одиночных согласованных определений; опознавать и правильно интонировать предложения с обособлением, правильно их конструировать.</p> <p><b>Знать:</b> правила обособления или отсутствия обособления согласованных и несогласованных определений. <b>Уметь:</b> находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастным оборотом и прилагательным с зависимыми словами, в том числе с обстоятельственным оттенком, одиночных согласованных определений; опознавать и правильно интонировать предложения с обособлением, правильно их конструировать. <b>Закрепить:</b> правила обособления несогласованных определений. <b>Уметь:</b> находить</p>

		<p>грамматические условия обособления несогласованных определений; опознавать и правильно интонировать предложения с обособлением, правильно их конструировать. <b>Знать:</b> правила обособления приложений; <b>Уметь:</b> интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями, находить грамматические условия для обособления распространённых и одиночных приложений; опознавать и правильно интонировать предложения с обособлением, правильно их конструировать.</p>
<p><b>Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями (8ч)</b></p>		
<p>Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.</p>	<p><b>Вводные конструкции.</b> Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.</p> <p><b>Обращение.</b> Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.</p>	<p><b>Знать:</b> функции вводных конструкций речи, правила их выделения. <b>Уметь:</b> правильно произносить предложения с вводными конструкциями, соблюдать пунктуационные правила выделения вводных конструкций. <b>Знать:</b> роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания, воздействия на собеседника. <b>Уметь:</b> выражать определённые отношения к высказыванию с помощью вводных слов; правильно ставить знаки препинания при вводных словах; различать вводные слова и члены предложения. <b>Знать:</b> порядок синтаксического разбора простого предложения. <b>Уметь:</b> выполнять синтаксический разбор простого предложения с вводными словами, обращениями, обособленными и однородными членами предложения.</p>
<p><b>Повторение изученного (8 часов)</b></p>		

**Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение  
каждой темы  
Предмет « Русский язык» 9 класс**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>О языке. Речь (15 часов)</b>		
<p>Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.</p>	<p>Русский язык как развивающееся явление.</p>	<p><b>Иметь представление</b> о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. <b>Знать</b> основные изобразительные свойства русского языка</p>
<p>Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. <b>С т и л и р е ч и</b>. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения. <b>Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и</b>: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. <b>Д е л о в ы е б у м а г и</b>: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.</p>	<p>Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. План и тезисы как виды информационной переработки текста. Конспект, реферат. <b>Функциональные разновидности языка</b>: разговорный язык; <b>Функциональные стили</b>: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы. Сообщение, доклад как жанры научного стиля. Их особенности. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, эссе, интервью. Их особенности.</p>	<p><b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования языковых средств. <b>Делить</b> текст на смысловые части. <b>Осуществлять</b> информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого и сложного плана, тезисов, конспекта, реферата. <b>Различать</b> тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. <b>Устанавливать</b> принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. <b>Сравнивать</b> речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств. <b>Создавать</b> письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. <b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность,</p>

		<p>последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p><b>Оценивать</b> чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности. <b>Исправлять</b> речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p><b>Выступать</b> перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.</p> <p><b>Создавать и редактировать</b> собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста</p>
<b>Повторение изученного в 5-8 классах (9 часов)</b>		
	<p>Науки, изучающие систему языка, фонетика, морфологи, лексика, синтаксис и пунктуация</p>	<p>Повторить и закрепить знания, полученные в 5-8 классах</p>
<b>Синтаксис и пунктуация (69 часов)</b>		
<b>Сложное предложение</b>		
<p>Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.</p>	<p>Сложное предложение и его виды. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.</p>	<p><b>Опознавать</b> и правильно <b>интонировать</b> сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.</p> <p><b>Разграничивать</b> и <b>сопоставлять</b> разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.</p> <p><b>Группировать</b> сложные предложения по заданным признакам. <b>Освоить</b> правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении, и <b>применять</b> их на письме.</p>
<p>Строение сложносочинённого</p>	<p><b>Сложносочинённое предложение</b></p>	<p><b>Понимать</b> смысловые отношения между частями</p>

<p>предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения.</p>	<p>Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p>	<p>сложносочиненного предложения, <b>определять</b> средства их выражения, <b>составлять</b> схемы сложносочиненных предложений. <b>Моделировать</b> сложносочиненные предложения по заданным схемам и употреблять их в речи. <b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений. <b>Оценивать</b> правильность построения сложносочиненных предложений, <b>исправлять</b> нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений</p>
<p>Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. Выдающиеся лингвисты: С. И. Абакумов, Л. Ю. Максимов, А. А. Потебня.</p>	<p><b>Сложноподчинённое предложение</b></p> <p>Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, по структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, причины, следствия, цели). Различные формы</p>	<p><b>Определять</b> (находить) главную и придаточную части. сложноподчиненного предложения. <b>Понимать</b> смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения, <b>составлять</b> схемы сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями. <b>Разграничивать</b> союзы и союзные слова. <b>Распознавать</b> и <b>разграничивать</b> виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, причины, следствия, цели). <b>Моделировать</b> по заданным схемам и <b>употреблять</b> в речи сложноподчиненные предложения разных видов. <b>Анализировать</b> и</p>

	<p>выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.</p>	<p><b>характеризовать</b> синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения. <b>Оценивать</b> правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, <b>исправлять</b> нарушения построения сложноподчинённых предложений</p>
<p>Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p>	<p><b>Бессоюзное сложное предложение</b> Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.</p>	<p><b>Определять</b> смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов и <b>выражать</b> их с помощью интонации. <b>Освоить</b> правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях и <b>применять</b> их на практике. <b>Моделировать и употреблять</b> в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями. <b>Анализировать и характеризовать</b> синтаксическую структуру бессоюзных сложных предложений, смысловые отношения между частями бессоюзного предложения</p>
<p>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.</p>	<p><b>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи</b> Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.</p>	<p><b>Опознавать</b> сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, <b>строить</b> их схемы. <b>Определять</b> смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. <b>Моделировать</b> по заданным схемам и <b>употреблять</b> в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. <b>Анализировать и характеризовать</b> синтаксическую структуру сложных предложений</p>

		с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. <b>Наблюдать</b> за использованием в речи сложных предложений
<b>Чужая речь и способы её передачи (4 часа)</b>		
	Синтаксические конструкции с чужой речью. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Диалог. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.	<b>Опознавать</b> основные способы передачи чужой речи. Правильно <b>интонировать</b> предложения с прямой и косвенной речью. <b>Моделировать</b> предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; <b>заменять</b> прямую речь косвенной, <b>использовать</b> различные способы цитирования в речевой практике. <b>Освоить</b> содержание изученных пунктуационных правил и <b>соблюдать</b> их на письме. <b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью
<b>Повторение изученного в 9 классе. (9 часов)</b>		
Общие сведения о языке, фонетика и графика, лексика и фразеология, синтаксис и пунктуация  Закрепить знания, полученные в 9 классе		